



CONCIERTO INAUGURACIÓN XXV
CONCURSO DE PIANO PEDRO ESPINOSA

Isabel Dombriz Martialay, piano

Milonga del Ángel

Rêverie fantastique op.24 n°3

Sonata - Fantasía

Nocturno - Berceuse

Une barque sur l'océan (Miroirs)

Funérailles

(Harmonies poétiques et religieuses)

A. Piazzolla (1921-1992)

M. Reger (1873-1916)

L. Vega (1978)

F. Pedrell (1841-1922)

M. Ravel (1875-1937)

F. Liszt (1811-1886)

Isabel Dombriz Martialay, piano

Considerada por la crítica como una pianista elegante, sugerente y con una variadísima gama de timbres y colores, Isabel Dombriz destaca por su capacidad para abordar obras de gran dificultad con una técnica impecable, imprimiendo siempre un carácter propio.

Su calidad artística ha sido reconocida con numerosos galardones y reconocimientos en concursos de piano como "Marisa Montiel", "Gregorio Baudot", "Infanta Cristina" o "Ciudad de Albacete". Además de sus conciertos en España, Isabel Dombriz ha desarrollado una carrera internacional ofreciendo conciertos en escenarios de países como Portugal, Francia, Italia, Holanda o Austria.

La grabación de su cd DANTE (Ibs Classical), con obras para piano de F. Liszt, C. Debussy, M. Ravel, M. Bustamante y P. Mariné, ha sido reconocida con el Melómano de Oro. Se presenta, entre otros, en el Festival de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid, en la Sala Manuel de Falla de Granada, en el Festival Internacional de Música "Villa de Medinaceli", en el Palacio de Cibeles, en el Casino de Madrid, en el Festival Creixell Classic, en el Festival Internacional de Panticosa...

En la actualidad se encuentra inmersa en la grabación del proyecto FANTASTIK, que incluye obras de los compositores W. A. Mozart, F. Mendelssohn, B. Smetana, M. Reger, S. Rachmaninov, E. Lecuona, A. Bruckner y L. Vega.

Su inquietud por acercar la música a todos los públicos le ha llevado a crear varios conciertos dirigidos a público familiar con el Duo Madom, dúo de piano a dos y cuatro manos. En este campo destaca su colaboración con Fernando Palacios en conciertos divulgativos realizados en el Teatro Real de Madrid.

Formada en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con Mar G. Barrenechea y Almudena Cano - discípula de Pedro Espinosa- y en el Conservatorio de Rotterdam (Holanda) con el maestro Aquiles Delle Vigne, obteniendo las máximas calificaciones, Isabel ha ampliado su formación de la mano de pianistas como Mauricio Vallina, Joaquín Achúcarro, Manuel Carra, Galina Egiazarova, Naum Grubert...

ORGANIZAN:



GÁLDAR
AYUNTAMIENTO



garcía esteban
fundación

COLABORA:



ORQUESTA
FILARMÓNICA
DE GRAN CANARIA